



Kinderwerkstatt

KÖRPERSPRACHE - KÖRPERARCHITEKTUR

Bildhauerei und Tanz sind Geschwister. Tanz schafft Rhythmus durch Bewegung und lebt in der Vergänglichkeit. Bildhauerei verdichtet visuelle Rhythmen zu einer bleibenden Raumarchitektur.

Wir zeichnen Ausdruck und Proportion des Körpers. Mithilfe der Zeichnungen formen wir den Innenaufbau aus Draht, daran nähen wir Pflanzenfasern, darauf modellieren wir die Figur mit Ton.

KURSDATUM: 21. – 25. Juni
Mo. – Fr. 10 – 16 Uhr
KURSKOSTEN: 220 €
Zzgl. Materialkosten ca. 50 – 70 €
KURSLEITUNG:
Ruth Gossweiler



KERAMIK

Das würde ich gerne mal machen! Individuelle Vorstellungen zu einer keramischen Skulptur entwickeln und umsetzen, dazu gibt es hier die Möglichkeit. Figürlich, abstrahiert, abstrakt, skulpturales Gefäß – alles ist möglich. Zu allen Themen wird es Anregungen geben! Dieser Kurs ist auch für Teilnehmer ohne keramische Vorkenntnisse geeignet.

KURSDATUM: 05. – 07. November
Fr. 17 – 20 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr
Glasierten/Fertigstellen: Sa. 04. Dez., 10 – 13 Uhr
KURSKOSTEN: Min. 4 Teilnehmer, 160 €, ab 7 Teiln. 140 €
Zzgl. Materialkosten 10 € pro 10kg Ton + 5 € Glasur/Engobe
Brennkosten nach Aufwand
KURSLEITUNG: Ulrike Möhle



HOLZBILDHAUEREI

Intuitiv empfinden wir Holz als warmen, schönen und angenehmen Werkstoff. Bildhauer aller Zeiten haben seine Anmut in ihren Werken zum Klingen gebracht.

Für die Holzbildhauerei haben wir hinter dem Haus ein schönes Freigelände und im Winter bietet unser Kursraum Platz für eine begrenzte Teilnehmerzahl. Da Markus Keuler die Holzbildhauerkurse durchgängig leitet, können unvollendete Arbeiten bei einem nächsten Termin selbstverständlich weiter bearbeitet werden.

Zuerst gibt es jeweils für alle Einsteiger eine Einführung in das Material und die Bearbeitungstechniken. Nun können Sie sich von den in Form und Größen unterschiedlichen Holzstücken inspirieren lassen und gestalterisch darauf reagieren. Oder Sie bringen eine Idee mit und wir suchen den passenden Stamm dazu. Die Lebendigkeit und auch Eigenwilligkeit des Holzes mit seinen Ästen, Verfärbungen und Rissbildungen sind beim Arbeiten dann Widerstand und Inspiration zugleich!



Wir haben 2021 folgende Kursangebote für die Holzbildhauerei:

KURS 1: 15. – 19. März · Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr
KURSKOSTEN: 190 €; Werkzeug und Holz ca. 30 – 40 €

KURS 2: 18. – 20. Juni · Fr. 15 – 19 Uhr, Sa. + So 10 – 17 Uhr
KURSKOSTEN: 100 €; Werkzeug und Holz ca. 20 – 30 €

KURS 3: 12. – 16. Juli · Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr
KURSKOSTEN: 190 €; Werkzeug und Holz ca. 30 – 40 €

KURS 4: 26. – 30. Juli · Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr
KURSKOSTEN: 190 €; Werkzeug und Holz ca. 30 – 40 €

KURS 5: 13. – 17. September · Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr
KURSKOSTEN: 190 €; Werkzeug und Holz ca. 30 – 40 €

KURS 6: 15. – 19. November · Mo. – Fr. 10 – 17 Uhr
KURSKOSTEN: 190 €; Werkzeug und Holz ca. 30 – 40 €

KURSLEITUNG: Jeweils Markus Keuler

STEINBILDHAUEREI

Stein – Innbegriff für „immerwährend“ und „zeitlos“. Seit Menschengedenken wird er als Bildhauermaterial verwendet. Die Härte des Materials erfordert Hingabe und einen langen Atem. Die Ergebnisse sind umso befriedigender!

Die Steinbildhauerei im Westend gibt es bereits seit 1994 mit einem eigenen Flyer, den ich Ihnen gerne zuschicke.

Information und Anmeldung:
Stefan Saxen, Tel.: 0176 – 684 231 72
E-Mail: stefan.saxen@nord-com.net
www.stefan-saxen.de

Auf Youtube finden Sie unter dem Suchbegriff: **Kulturwerkstatt westend Bremen** zwei Filme über uns.



AUSSTELLUNG / TAG DER OFFENEN TÜR

Die Jahresausstellung der Steinbildhauer findet am **23. Oktober** statt. Am selben Abend zeigt auch die Bildhauerwerkstatt die Ton- und Holzarbeiten, die in den Kursen entstanden sind. Hier können Sie gerne mit uns ins Gespräch kommen.

Am Samstag, den **23. Oktober** um 19 Uhr sind Sie also herzlich eingeladen, es gibt viel Kunst und Musik, und Speis und Trank!

Weitere Infos und Bilder zu unseren Kursen finden Sie auch auf www.westend-bildhauerwerkstatt.de

Übrigens, Sie können unsere Werkstatt auch für eigenen Bedarf anmieten. Ansprechpartnerin: Corinna Schrötter
Tel. 0421-616 04 55 · Mo. – Fr. von 10 – 14 Uhr
E-Mail: info@westend-bremen.de · www.westend-bremen.de



Kulturwerkstatt westend
Waller Heerstraße 294
28219 Bremen
Haltestelle Waller Friedhof,
Linie 2 und 10, gegenüber der Eissporthalle Paradise

EIN ANGEBOT DER KULTURWERKSTATT westend

w bildhauer
WERKSTATT

www.westend-bildhauerwerkstatt.de

2021



Zeichnen, Modellieren und Bildhauen –
Alles unter einem Dach!

Die westend Bildhauer-Werkstatt bietet Ihnen unter einem Dach ein interessantes und vielseitiges Kunst-Kursangebot.

Im großzügigen lichtdurchfluteten Zeichensaal mit Oberlicht erlernen Sie das Zeichnen oder verfeinern Ihr Können. In unserer Werkstatt mit Brennofen bieten wir Modellierkurse an, und auf unserem Freigelände finden die Holzbildhauerei und die schon seit 1994 hier ansässige Steinbildhauerei statt.

Wir Kursleiter geben unser Wissen und handwerkliches Können gerne an Sie weiter, und wir freuen uns auf alle Anfänger, Fortgeschrittene und neugierig Schnuppernde!

Zur **Anmeldung** und Information für die Kurse setzen Sie sich bitte mit der jeweiligen Kursleiterin / dem jeweiligen Kursleiter in Verbindung. Sollte ein Kurs nicht zu Stande kommen, geben wir Ihnen spätestens eine Woche vorher Bescheid.



2000 Studium Gefäßkeramik, FKN Nürtingen
2002 - 2006 Hochschule für Künste Bremen
2007 Meisterschülerin bei Prof. Bernd Altenstein
2010/2011 Assistentin RWTH Aachen
Seit 2009 Modellier- und Zeichenkurse

annegretkon@posteo.de · Tel.: 0177 - 557 50 58
www.annegret-kon.de

1991 - 1996 Hochschule für Künste Bremen
1997 Meisterschülerin bei Prof. Fritz Verhring
2003 - 2013 Lehrauftrag an der Universität Bremen
Leiterin der Bildhauerwerkstatt „Mauern öffnen e.V.“
2012 Kulturpreis Landkreis Diepholz

ulrike.moehle@dewetel.net · Tel.: 0177 - 602 70 06
www.ulrikemoehle.de



Ulrike Möhle



1990 - 1998 Ausbildung zum Tischler in Hamburg
1999 - 2005 Studium HfK Bremen, AdK Karlsruhe
2006 Meisterschüler bei Prof. Bernd Altenstein
Seit 2008 Lehraufträge: Hochschule Bremen,
Gerhard Marcks Haus, Sommerakademie Bremen

markus.keuler@gmx.de · Tel.: 0177 - 23 00 768
www.markus-keuler.de

1990-1992 Eidg. dipl. Steinbildhauerin
1993-1997 Mitaufbau der Kunstgiesserei St.Gallen
1997 Stukkatur-Weiterbildung, Venedig
1998-2002 Auftragsarbeiten, figurative Bildhauerei
2001-2005 Denkmal Ueli Bräker, Wattwil

mail@ruthgossweiler.ch · Tel.: 0041 (0)43 / 317 99 45
www.ruthgossweiler.ch



Ruth Gossweiler

ZEICHNEN

Das Beobachten und Abbilden des Menschen, sein Antlitz, seine Gestalt, beschäftigt und fasziniert Künstler seit Jahrtausenden. Und auch heute, im Zeitalter der digitalen Fotografie, ist die Handzeichnung eine spannende Herausforderung.



DONNERSTAGSZEICHNEN

Wir bieten im westend jeweils Donnerstags von 10 bis 13 Uhr abwechselnd Akt- und Portraitzeichnen an. Anfänger wie Fortgeschrittene sind herzlich willkommen. Sie werden von unserem lichtdurchfluteten Saal begeistert sein! Durch wechselnde Modelle entstehen stets neue Aufgaben. Alles was Sie brauchen sind Bleistift/Kohle und Papier.

KURS 1: 7. Okt. - 16. Dez. (mit Ausnahme 21.Okt)
immer Donnerstags um 10 Uhr (10 Termine)
KURSKOSTEN: 220 € / ab 7 Teiln. 200 €

KURSLEITUNG: Stefan Saxen

1983-1986 Ausbildung zum Steinmetz in Trier
1991-1996 Hochschule für Künste Bremen
Seit 1994 Leitung der Bildhauerkurse im westend
Bremen und im Werkhof Berlin
Freie Arbeiten und Auftragsarbeiten in Bremen

stefan.saxen@nord-com.net · Tel.: 0176 - 68 423 172
www.stefan-saxen.de



Stefan Saxen

MODELLIEREN

Berühren, Drücken, Formen. Diese Grundbedürfnisse werden mit keinem Material so lustvoll befriedigt wie mit Erde und Ton. Es sind die ursprünglichen Bildhauermaterialien. Bitte bringen Sie für die Kurse Arbeitskleidung und, falls vorhanden, Modellierwerkzeuge mit. Die Modell-, Ton-, Material- oder Brennkosten, die je nach Kurs anfallen werden von der Kursleiterin individuell nach Verbrauch abgerechnet.



PORTRAITMODELLIEREN INTENSIV

Wie läßt sich der Ausdruck eines Menschen einfangen? Worin besteht die Ähnlichkeit? Wie verhält es sich mit den Proportionen? Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, intensiv an der Studie von ein oder zwei Köpfen nach Modell zu arbeiten. Lockere kleine Haltungsstudien bringen uns dem jeweiligen Modell täglich ein bißchen näher. Es geht darum ein naturnahes, abbildhaftes Portrait zu erarbeiten, das gerne eine eigene Stilprägung erhalten darf. Wir arbeiten mit weiße rot und schwarz brennendem Ton in Hohlaufbautechnik und die fertigen Köpfe können mit Engoben farbig gefasst werden.

KURSdatum: 22. - 26. Februar
KURSKOSTEN: 340 € (max. 5 Teilnehmer)

KURSdatum: 19. - 23. April
KURSKOSTEN: 340 € (max. 5 Teilnehmer)

jeweils zzgl. Modell-, Ton- u. Brennkosten ca. 80-120€
Mo. - Fr. je 10 - 16 Uhr, eine Stunde Mittagspause
KURSLEITUNG: Annegret Kon



AKTMODELLIEREN KÖRPERLANDSCHAFTEN

Aus Haltungsstudien in Ton nach Modell entwickeln wir eine figürliche Form, die auf Grund ihrer Struktur an Landschaft erinnern kann. Es könnte ein Ausschnitt zu einem Relief gearbeitet werden oder sich viele Körper in- und umeinander schlingen. Natürlich ist auch eine klassische Aktstudie möglich. Für alle, die Lust haben das Experimentieren mit dem Naturstudium zu verbinden.

KURS 1: 18. - 21. Januar
KURSKOSTEN: 340 € (max. 5 Teilnehmer)

KURS 2: 08. - 12. November
KURSKOSTEN: 340 € (max. 5 Teilnehmer)

KURS 3: 22. - 26. November
KURSKOSTEN: 340 € (max. 5 Teilnehmer)

jeweils zzgl. Modell-, Ton- u. Brennkosten ca. 80-180€
Mo. - Fr. je 10 - 16 Uhr, eine Stunde Mittagspause
KURSLEITUNG: Annegret Kon

TONWERKSTATT VIER ELEMENTE

Was kann man mit dem formbaren und geschmeidigen Material Ton so alles anstellen? Der erdige Ton braucht das Wasser um geschmeidig zu sein. Die Luft um trocken zu werden und das Feuer um seine Festigkeit und Formbeständigkeit zu erhalten. Wir Modellieren eine Feuerschale aus Ton. Diese werden wir dekorieren mit selber gemachten Stempeln, bauen gemeinsam einen temporären Wasserlauf mit Brücken, Teichen, Dämmen, basteln einen Heißluftballon. Am letzten Tag probieren wir ob unsere Feuerschale auch funktioniert und zu guter Letzt lassen wir unseren Heißluftballon in den Himmel steigen.

KURSdatum: 21. - 25. August
Mo. - Fr. je 10 - 15 Uhr
Kurskosten: 60 €
inkl. Ton- und Brennkosten

Werkstatt
von 6 bis
15 Jahren



TIERE MODELLIEREN

Mit Skizzenbuch und Bleistift machen wir uns auf den Weg zu den Tiergehegen im Bürgerpark. Dort wollen wir Zeichnen und uns das Aussehen und die Bewegung der Tiere notieren und einprägen, um nach diesen Skizzen unsere eigenen Tiere in Ton zu modellieren und mit farbigen Engoben zu bemalen. Am Ende der Woche gibt es eine kleine Ausstellung.



KURSdatum: 18. - 22. Oktober
Mo. - Fr. je 10 - 15 Uhr
Kurskosten: 60 €
inkl. Ton- und Brennkosten

Werkstatt
von 6 bis
15 Jahren

westend KINDERWERKSTATT
Kursleitung: Jeweils Annegret Kon



Kulturwerkstatt westend
Waller Heerstraße 294 · 28219 Bremen

Zu erreichen mit der Linie 2 und 10, Haltestelle „Waller Friedhof“

